

PRESSEMELDUNG

Eventide stellt H9 Harmonizer® Gen 2 vor



Eventide Audio stellt den H9 Harmonizer Gen 2 vor. Das legendäre Multieffektpedal von Eventide wird mit dem H9 Harmonizer Gen 2 in eine neue Ära geführt. Es bietet Klang in Studioqualität sowie kreative Flexibilität in einem kompakten, live-tauglichen Format.

Aufbauend auf allem, was Musiker an den H9 Classics (H9 Max, H9 Core, H9 Standard) schätzten, erweitert der H9 Harmonizer Gen 2 die Plattform um die gesamte H90-Algorithmus-Palette, einschließlich polyphoner Tonhöhenverschiebung und der Harmonizer+-Suite für Gesang. Die neu gestaltete Benutzeroberfläche verfügt über ein 2,5-Zoll-Display, Tastenfelder, Quick Knobs sowie Select-, Bank- und Perform-Modi für einen schnelleren und intuitiveren Workflow.

Dank moderner ARM-Prozessortechnik, drahtloser Bluetooth-Steuerung auf Mac und iPad, USB-C-Anschluss, MIDI, Aux-Schalter, Expression-Pedal-Eingängen, Instrument- und Line-Pegel-Ein- und Ausgängen, flexiblem Routing, Effekt-Spillover und integriertem Stimmgerät ist der H9 bereit für Bühne und Studio. Der Eventide H9 Harmonizer Gen 2 wird am 24. Juni 2026 ausgeliefert.

Eventide H9 Harmonizer® Gen 2 Produktvideo: <https://bit.ly/4uPYe64>

Inhalt dieser Pressemeldung:

- Entwickelt für die Zukunft
- Signature Sound
- Gebaut zum Spielen
- Entwickelt für moderne Setups
- Technische Spezifikationen

Berlin, 24. Juni 2026 - Eventide stellt den H9 Harmonizer Gen 2 vor – die nächste Generation des Harmonizers. Der H9 Harmonizer ist als langfristige Plattform konzipiert. Er enthält die komplette H9 Max-Bibliothek und bleibt vollständig kompatibel mit älteren Presets. Keine Abonnements oder versteckte Freischaltungen. Neue Algorithmen werden weiterhin als Updates bereitgestellt. Integriert in Eventide Control und auf einer modernen Software-Grundlage basierend, ist der H9 Harmonizer darauf ausgelegt, sich gemeinsam mit den Bedürfnissen der Musiker von heute weiterzuentwickeln.

Signature Sound

Der H9 Gen 2 vereint das gesamte Erbe des ursprünglichen H9 mit dem erweiterten kreativen Spektrum des H90. Er umfasst die gesamte Palette der 74 Algorithmen des H90, einschließlich aller 52 Original-Algorithmen des H9 Max, die Delay, Reverb, Pitch, Granular, Vocal-Effekte, Looping und vieles mehr abdecken. Für langjährige H9-Nutzer ist es alles, was Sie lieben, jetzt noch erweitert. Für neue Nutzer ist es der direkteste Weg zu Eventides Flaggschiff unter den Effektplattformen.

Eventide®

Zusammenfassung

Fakten

- Eventide kündigt H9 Harmonizer® Gen 2 an
- Neue, ARM-basierte Architektur
- 74 Effekt-Algorithmen inklusive kompletter H90 und H9 Max Effekt-Bibliotheken
- Überarbeitete Benutzeroberfläche mit hellem 2,5-Zoll-Display, Tastenfelder und Quick Knobs. Select-, Bank- und Perform-Modi
- USB-C-Anschluss, MIDI, Aux-Schalter, Anschlüsse für Expression-Pedale
- 2 Eingänge/2 Ausgänge für Instrumenten- oder Line-Pegel
- Echte Überblendung zwischen Presets
- Integriertes Stimmgerät
- Drahtlose Bluetooth-Steuerung auf Mac und iPad

Produktbezeichnung

H9 Harmonizer® Gen 2

Hersteller

Eventide

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu
www.eventide.com

UVP:

699,- Euro inkl. 19% MwSt.

Verfügbarkeit

24. Juni 2026

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl
Phone: +49 (0) 30 707 130-145
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Moriz-Seeler Str. 3
12489 Berlin
+49 (0) 30 707 130-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

PRESSEMELDUNG

Aufgebaut auf derselben modernen ARM-Architektur wie der H90 und der H9000, liefert der H9 einen Klang mit höherer Klangtreue, eine verbesserte Gesamtleistung und echtes Spillover bei Preset-Wechseln für nahtlose Übergänge. Die proprietäre Spectral Instantaneous Frequency Tracking (SIFT)-Technologie sorgt für makellooses polyphones Pitch-Shifting und unterstützt Algorithmen wie Polysynth, Polyphony, Polyflex und Prism Shift.

Gebaut zum Spielen

Der H9 Harmonizer wurde entwickelt, um den Zugriff auf großartige Sounds zu vereinfachen. Ein größeres 2,5-Zoll-Display, überarbeitete Bedienelemente und eine vereinfachte Benutzeroberfläche machen die Navigation schneller und intuitiver als beim ursprünglichen H9, wobei die Unmittelbarkeit erhalten bleibt, die Musiker von einem kompakten Pedalformat erwarten.

Sein Workflow basiert auf drei Kernmodi: Select-Modus, Bank-Modus und Perform-Modus.

Zusammen sorgen sie für ein schnelleres, performancetauglicheres Erlebnis beim Durchsuchen von Presets, beim Organisieren von Sounds für den Live-Einsatz und beim Steuern von Effekten in Echtzeit. Mit HotSwitch- und HotKnob-Makrosteuerung sowie flexiblen Fußschalterfunktionen fühlt sich der H9 weniger wie ein menügesteuerter Prozessor an, sondern eher wie ein echtes Instrument.

Entwickelt für moderne Setups

Das H9 unterstützt jeweils einen Algorithmus und bietet flexible Ein- und Ausgänge sowie globale oder presetspezifische Einstellungen. Dank der vielfältigen Routing-Optionen lässt es sich problemlos in Pedalboards, Amp-Loops, Hybrid-Setups und Studiokonfigurationen integrieren.

Dank Bluetooth-Unterstützung für H90 Control, 5-poligem MIDI-I/O, Stereo-Audio-I/O sowie Expression- und Aux-Steuerung lässt sich das Gerät schnell und einfach anschließen. Die nächste Generation des H9 ist bereit für die Anforderungen von Bühne und Studio. Es ist kompakt genug, um ein Board zu vereinfachen, und dennoch so gut vernetzt, dass es das Herzstück eines modernen Rigs bilden kann.

(397 Wörter / 2640 Zeichen)

Technische Spezifikationen

Eingänge: 2 x 6,3mm Mono-Klinke

Ausgänge: 2 x 6,3mm Mono-Klinke

Stromversorgung: 9-12V DC / Center (+) 5.5/2.5mm Buchse. Wird mit 12V 1A Netzteil ausgeliefert.

Über Eventide:

Eventide steht seit über 50 Jahren an der Spitze der Audio- und Aufnahme-Technik. 1975 revolutionierten sie die Audioindustrie mit der Entwicklung des weltweit ersten kommerziell erhältlichen digitalen Audio-Effektgeräts, dem H910 Harmonizer®. Seitdem sind ihre legendären Studioprozessoren, Stompboxes und Plug-Ins auf unzähligen Hit-Platten zu hören. Eventide®, Harmonizer® und Blackhole® sind eingetragene Warenzeichen von Eventide Inc.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.

PRESSEMELDUNG